

## SUD-LOIRE

## Florentin, un voyage poétique et artistique

L'unique représentation du seul en scène Florentin est programmée, samedi, à l'espace René-Cassin.

Florentin, c'est l'histoire d'un jeune homme de 18 ans qui rentre dans une galerie de peinture. Il est alors très ému par un tableau : Le portrait de Florentin. Sur les conseils du galeriste, le jeune homme part rencontrer le peintre. S'ensuit une épopée toute particulière.

Dans ce spectacle créé et interprété par Simon Morant, avec l'aide précieuse de Frédéric Pradel pour l'écriture et la mise en scène, l'artiste Pelleriniais emmène le public dans un voyage sensible, poétique et artistique. **« Ça raconte comment une œuvre, un objet culturel peut nous accompagner toute la vie. Cela peut être un roman, un morceau musical, un dessin. J'ai voulu faire une fable universelle »**, suggère Simon Morant.

La compagnie la Note propose de



Simon Morant conte l'histoire authentique d'un homme qui part à la recherche d'un tableau. | PHOTO : SIMON MORANT

prolonger la soirée avec un repas et/ou une soirée cabaret surprise.

Samedi 7 février, à 20 h 30, à l'espace René-Cassin. Réservations : [www.helloasso.com/associations/compagnie-la-note/evenements/florentin-3](http://www.helloasso.com/associations/compagnie-la-note/evenements/florentin-3)

## Son expo photos, L'ombre de Florentin, met en lumière l'artiste Simon Morant

Le Pellerin. Jusqu'au samedi 14 février, la médiathèque George-Sand accueille l'exposition photos de Grégory Sachs, consacrée au seul en scène, « Florentin », de Simon Morant.

Jusqu'au samedi 14 février, la médiathèque George-Sand du Pellerin accueillera une exposition de photos de Grégory Sachs, intitulée L'ombre de Florentin. Cette série d'images est entièrement consacrée au seul en scène « Florentin », créé et interprété par Simon Morant, comédien, musicien et metteur en scène Pelleriniais.

**« Réalisées lors d'une répétition générale, ces images m'ont donné l'envie de partager l'émotion que j'ai ressentie à voir ce spectacle et à faire ses prises de vues. J'ai voulu cette exposition pour prolonger le spectacle et faire plonger le visiteur au cœur même de celui-ci, résume Grégory Sachs, photographe amateur et membre du club photo Photo'Image au Pellerin. Mon travail a été d'explorer la lumière, la présence scénique et le travail de l'acteur, seul en scène, à travers des portraits, des jeux d'ombres et de lumières, des gestes suspendus. »**

### Une unique représentation

L'originalité de l'exposition, outre son thème, est dans l'espace calendaire et on la doit à Pauline Pasquier, directrice de la médiathèque.



En fonction de la date de visite, l'exposition photos de Grégory Sachs est une invitation ou un prolongement de Florentin, seul en scène de Simon Morant. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Elle a proposé à Grégory Sachs d'exposer durant deux semaines, une avant et une après le spectacle joué, samedi, (à 20 h 30, à l'espace René-Cassin). **« Ainsi, l'exposition photos offre aux visiteurs une**

**avant-première ou un prolongement visuel du spectacle, suggère le photographe. Avec une surprise liée à l'intrigue mise en scène sur les deux périodes**», renchérit-il.

Pour préparer cette exposition, Grégory Sachs a mis les bouchées doubles pour tenir les délais. **« Il y a beaucoup de travail de sélection de photos qui se fait en plusieurs étapes et qui prend du temps long, explique le photographe amateur. Le choix ne se fait qu'en fonction de la qualité des photos, mais aussi et surtout de ce qu'on veut transmettre. »**

Le photographe amateur Pelleriniais s'est attaché à bien préparer son exposition pour qu'elle ait un sens : **« J'ai toujours aimé le média photo. C'est un média tellement intéressant et fascinant. Je suis admiratif des photographes qui arrivent à véhiculer des émotions intenses, à faire transmettre des messages, des idées, à faire bouger et changer les choses avec des images »**, conclut-il.

Du samedi 31 janvier au samedi 14 février, à la médiathèque du Pellerin. Vernissage samedi 31 janvier, à 11 h.